



Чем я занимаюсь [в клинике](#) ? Теперь, поскольку появились люди, которым я помог и которые в меня верят, мне стало гораздо лучше. Любой врач меня поймёт. Когда к тебе приходит пациент, а ты молодой врач без имени, ты должен ему доказать, что ты ему не навредишь, но поможешь. Обычно на это уходят годы. За эти годы ты либо «сойдёшь с дистанции», либо останешься. Сойти проще, но тогда зачем было начинать? Остаться труднее, даже не так, а очень трудно. Я вообще не хотел быть врачом. Оканчивая школу я мечтал о морских путешествиях, о вечной любви, о межгалактических полётах, но только не о том, чтобы ежедневно слушать жалобы на всевозможные недомогания.

Осенью 1985 года мой отец вручил мне «

Пособие для поступающих в Кубанский медицинский институт имени Красной Армии

» и сказал; «

на, учись, даже, если тебя посадят, то, ты и в тюрьме доктором будешь

». А про тюрьму я тогда и не мечтал, а отец, как я понимаю, теперь знал, о чём говорил.

Его детство прошло в те ещё времена, поэтому он и знал.

Знаете, я не то, чтобы проникся идеей Отца о тюрьме и врачебной работе в ней, а просто, от нечего делать стал заниматься согласно данному пособию. Одноклассники мои в станице Кавказской, (в которой мы жили с 1980 по 1986 год) вероятно по наследству все сплошь хотели быть водителями и трактористами в колхозе, как их отцы, поэтому ничего оригинального не было в том, что я решил быть врачом, как мой папа. В этом никакого высокомерия не было, напротив, ребята усмехались, говоря « *А зачем 7 лет учиться, чтобы получать 120 рублей, когда можно на шабашках снять за месяц пятьсот?* »

Я вообще **быть врачом** не хотел, ибо не представлял себя в белом халате, кроме того больницы я боялся, потому, что приходя иногда на работу к папе я видел обычно пропитых и злых хирургов, которые ненавидели всё. Теперь я понимаю, что это шло не от их злого нрава, но от того, что каждый из них желая искренне помочь и приложив все свои физические и психические усилия, всё равно знает, что по неизбежной в этом деле ошибке умертвил немало людей. Есть даже поговорка такая, «У каждого хирурга своё кладбище».

Когда мне говорят о том, что в смерти этого человека были виноваты врачи, я не то, чтобы не верю, верю, что могло быть и так, но если бы тот врач не взялся за того пациента и вообще в сторону отошел, было бы это лучше? **Работа врача** имеет свои особенности, можно получив диплом сидеть в кабинете и занудно талдычить «А что Вы хотите в вашем возрасте» и не брать на себя никакой ответственности, просто тупо приняв, что медицина достигла своего совершенства писать бумажки, назначая пациентам препараты, заведомо и печально зная, что они не помогут. Пойти вперёд очень трудно, для этого нужны силы души, которых всегда не хватает.

Однажды, когда я ещё учился в **Медицинской Академии**, у нас были отменены занятия по хирургии, потому, что в один день умерли сразу три хирурга-преподавателя. Они умерли от инфарктов.

Можно конечно по бытовому говорить, что им нужно было вести **здоровый образ жизни** и тогда бы они не умерли, но это глупости. Как врач может вести здоровый образ жизни? Я не говорю про алкоголь, к которому прибегают, я говорю о том, что это просто очень опасная и нездоровая профессия. Если ты ничего не делаешь, то и помочь не сможешь никому, а если выходишь за грань, то имеешь и успех и возможность получить инфаркт от напряжения всех душевных сил. Мы врачи можем выбирать между занюханной печалью и беспомощностью, и между **прорывом в успехе лечения**, который может, закончится личным инфарктом.

Сегодня мы находимся «В начале времён», когда, как во времена Колумба все заблуждаются. Сегодня считается, что земля плоская, болезни не имеют причины и совершенно неизлечимы. Это не так, просто подход к лечению в корне неправильный. Подтверждением моих слов являются [видеоотзывы пациентов на YOUTUBE](#) .

Читающие эти строки поймут, я надеюсь, что мне нелегко это говорить, потому, что приходится противоречить многому из того, чему учили меня и учат сейчас. Я разместил статью « [Обращение к врачам, практикующим метод RANC](#) » . Друзья, дело не в том, что я хочу чего-то себе, я хочу изменить то, что давно должно быть изменено. Поэтому я и ищу единомышленников. Нам первое время, возможно, будет трудно, но если мы объединимся, и будем общаться, тогда всё будет хорошо.

Пока я иду сам, иду по возможности спокойно, пытаюсь не растерять остатки здравомыслия, потому, что в такой непривычной ситуации, в которую я сам себя поставил это очень легко. Я имею в виду то, что если отбросил в сторону опостылевший кривой костыль ненужных знаний, то некоторое время, приходится искать центр равновесия в себе, а это страшно первое время, но потом это проходит и каждый новый шаг становится всё уверенней. И в какой-то момент вдруг понимаешь, что земля больше не уходит из-под ног, а непроизвольно оглянувшись на какие-то звуки за спиной, видишь нескольких, которые ещё пошатываясь и переглядываясь, идут чуть поодаль за тобой. В глазах этих «болотоходцев» вера, несмотря на медлительность и неуверенность движений и вера эта основана на том, что впереди в лёгком тумане маячит твоя спина, а шаг твой ровен и скор.

В этот момент даже трудно сказать, о чём думаешь, скорее всего, о том, что не зря выбросил свои костыли и решил выйти из этого непонятного и жуткого места. А когда ты только начинал идти, тебе и в голову не приходило что непроизвольно окажешься во главе этого небольшого отряда. Просто когда стоишь, то на костылях даже проще, но если ты решил выйти из болота на твёрдый, приветливый и высокий берег, который вот он, просто рукой подать. Тогда, если не отбросить эти костыли в сторону, то ты так и будешь барахтаться в этом болоте падая временами, а иногда пока после вынужденных падений ты поднимаешься, то и на коленях будешь стоять.

Я знаю, что вся эта лирика многим вовсе не нужна, а **нужен конкретный состав препарата, схема лечения, насколько оно безопасно**

, «
можно ли лечиться, если у меня возраст, больное сердце, диабет и гипертония?
» и ещё масса вопросов повергающих в недоумение. Порой просто поражаешься, насколько нам всем забили головы странными теориями. Причём, что ещё более нелепо, это ведь делается совершенно искренне, я бы даже сказал самоотверженно. Из телевизора, газет, интернета, книг и медицинских учебников звучит старая песня о том, что болеть нам суждено, а выздороветь невозможно. Чувствуешь себя плохо? А ты в паспорт милый смотрел, а в зеркало? Утром смотрел, значит, так и не ной, а терпи. Делай вон два раза в год капельницы, палку возьми, свечу вставь в известное место и терпи, уж недолго тебе осталось. А, нет, не всё ещё. «У тебя как там с деньгами? Ух, ты

молодец, мой ты золотой» радуется хитрый голос из рекламной паузы. «Тогда слушай внимательно. Если ТЫ НЕСЧАСТНЫЙ НЕ КУПИШЬ наш самый лучший, космический, изготовленный из экологически чистых компонентов на Алтае, по древним технологиям в Американских Майя, НААААШ Российский прибор под названием «КРЕМЛЁВСКИЙ ВСЕЗДРАВ», да ХАНА тебе вообще ПОНЯЛ!?»

Вот это настоящая лирика с элементами насилия, а у меня, так детский лепет, но всё же хочется верить, что этот лепет нужен. Нет, даже не так, он точно нужен тем, кто бросил костыли и смотрит, как ты выходишь. Он нужен тем, у кого заняты руки даже не костылями, а больным ребёнком и мамой. Ну как друзья нам без «Правильной» прозы и поэзии? Тяжело неимоверно и руки опускаются, и ноги не идут. А петь я сам сейчас не умею, хотя в школе в хоре мне петь нравилось. Так вот, как услышу песню Остапа Бендера, в исполнении Андрея Миронова «Белеет мой парус такой одинокий на фоне стальных кораблей», то у меня сразу настроение поднимается. Да и парус мой не одинок. Это сейчас над нами возвышаются давно ржавые и прогнившие борта медицинских заблуждений и беспомощных провалов. Кто в конце 19 и начале 20 века закладывал истинные основы новой медицины? Наши! Сеченов, Павлов, Боткин! Наши! Это потом уже понастроили «стальных кораблей», а вначале были Красивые Паруса. Ну, ничего, нас уже не одиноких парусников так много, что мы эти ржавые лоханки даже трогать не будем, пусть одна за другой сами опускаются на дно, а мы уж какнибудь под белым парусом. Бесплезная статья получилась, если думать о конкретном методе лечения. Но ведь [метод RANC](#) описан во многих статьях сайта, а уверенности и вдохновения мне кажется, хватает нам всем и врачам и пациентам. Поэтому я считаю эту статью полезной, хотя в школе я думал, «Ну зачем во время Великой Отечественной по фронту ездили артисты?». А сейчас я знаю зачем. Вот от этого и «глупая лирика», на надеюсь «умном» сайте. Во всяком случае, все, кто принимает участие в создании этого сайта, стараются. Старается весь наш пока маленький отряд.